Vía Literaria

Edición01
Julio | Agosto 2015

Jorge Orendaín
Andrea Avelar
Pablo Gómez Martínez
Sergio-Jesús Rodríguez
Luis Armenta Malpica
Zeydel Bernal
Mariana Pérez Villoro
Sayuri Sánchez
Crisfer Barajas
Al Barreto
Eunice Lara
Rafael Saravia
Nancy Cedillo
Raúl Gibrán
Francisco Aguilar

Ulises Chávez
Luis Alberto Arellano
Vincent von Faustus Caleb
Emely Sánchez
Miguel Ángel Gómez
Manuel Romero
Emilia Espinosa
Jave Villanueva
Mónica Kuhlmann
Miguel Ángel Avilés
Guillermo Solano
Gabriela Zúñiga
María Fernanda Iñiguez
Aleqs Garrigóz
Ángel Ortuño

Alfredo Lozano
Pablo A. Graniel
Omar Sánchez
Carmen Villoro
Yair López
Zahira Rico
Cecilia Fernández
Manuel Fons
Érick Salgado
Víctor Villareal Velasco
Gerardo de la Rosa
Claudia Otero
Federico Jiménez
Rita Bedia Lizcaino
miguel(así,sinapellidos)

La poesía viaja siempre: del pasado al futuro, de la memoria al sueño. Así lo sabe un hombre e (así, sin apellidos) e imagina que en su ciudad natal, Guadalajara, las palabras se mueven en los trenes. Eléctricos, ligeros, los poemas crean un movimiento de fomento a la lectura original e interesante. Ocupan un espacio en los vagones y se dejarán ver pese al trajín constante de los muchos viajeros.

Siteur ha prestado noventa y dos espacios; los poetas, alguna frase, un verso que deambule entre aquellos que suben o que bajen. También entre durmientes se leerá la poesía. Y esto hay que celebrarlo. Que detengan las prensas, no los trenes. Que los tipos sean móviles, pero que consideren unos cuantos segundos para mirar el mundo de otra zforma.

Por favor, viaje por la poesía sin miramientos: aquí verá La Aurora y serán su Refugio los otros que acompañan el diario deambular de esta ciudad de todos. La ciudad que ha soñado algún hombre (así, sin apellidos) cuando cree en la poesía: porque nadie va solo si sabe leer la vida, aunque sea por momentos.

Luis Armenta Malpica | *Julio 2015*

2015 © Todos los derechos reservados.

VíaLiteraria es un programa de fomento a la lectura, de edición bimestral, dentro de los vagones del Sistema de Tren Eléctrico Urbano de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México. Las obras aquí reunidas han sido publicadas mediante carteles autoadheribles bajo previo consentimiento de los autores. Proyecto Ululayu edita este programa de manera gratuita, por lo que agradecemos ampliamente otorgar los créditos necesarios a los autores o al programa, en caso de reproducción o difusión bajo cualquier medio, ya sea mecánico, digital u de otro tipo.

Vía Literaria

Edición
Sayuri Sánchez
Gerardo Esparza

Apoyo editorial
Ángel Ortuño

Diseño
miguel(así,sinapellidos)

Soporte en diseño
Iván W. Jiménez
www.grupohorma.com

Soporte web
OkHosting
www.okhosting.com

Directorio

Prisca Esponda
Jefe de Fomento a la Cultura
Sistema de Tren Eléctrico Urbano
Tel +52 (33) 39 42 57 00 Ext 51601
www.siteur.gob.mx

miguel(así,sinapellidos)
Director · Proyecto ululayu
bicitante@ululayu.com

Grecia Hernández
Extensión cultural · Proyecto ululayu
extension@ululayu.com

Sayuri Sánchez
Coordinadora Vía Literaria · Proyecto ululayu
vialiteraria@ululayu.com

Salí a mojar la mirada
porque hay semillas en mis ojos
que aún no germinan

Jorge Orendáin

Nido

De tanto mirar el árbol
fui árbol un instante.
Me queda un nido de pájaros
para recordar.

Jorge Orendáin

Vampiro

Paloma divina del otro dios

Jorge Orendáin

Todos los caminos llevan mil palabras como seudónimo de adiós

Andrea Avelar

La vida íntima de un libro público, es no estar abierto.

Pablo Gómez Martínez

Saliva...

Silbar un beso
es pronunciarse
con todas las vocales.

Pablo Gómez Martínez

Y me despierto,
si el mosquito hace ring!
la guerra empieza.

Sergio-Jesús Rodríguez

Por el llanto del pez conocemos los mares.

Luis Armenta Malpica

Mi corazón es la ciudad más grande que conozco.

Luis Armenta Malpica

Si no cabía en mis ojos, cómo quería habitarte.

Luis Armenta Malpica

Un grillo arrulla el silencio de la noche.

Zeydel Bernal

Somos

Puñado de huesos
con que el instante juega
a contar las horas.

Mariana Pérez Villoro

Parvada

Sobre el lienzo arado silenciosa y negra se desliza

Mariana Pérez Villoro

Por naturaleza

La tarde atardece,
la nube nubla,
la lluvia llueve,
la flor florece.
Y la espina espina.

Mariana Pérez Villoro

Me insertaste una línea/
el rayo de tu vena/
ahora no escucho luces/
no existen los trenes.

Sayuri Sánchez

Por cada chispa de muerte
en aviones
el pie de otro mundo
suena.

Sayuri Sánchez

Mío no es el desvelo ni el desasosiego
sino el dulce nado de cristales y espejos

Crisfer Barajas

(...)

Y alguien,
mientras asomas al balcón,
va tarareando en alta voz
las notas que estás pensando...

Al Barreto

idealización recíproca
idealización r a
idealización recíproca
i n recíproca
idealización recíproca

Eunice Lara

De cuando en cuando me levanto
sin más pretensiones que amar.
Amar hasta el punto de abrirnos
con daños de gran calibre.

Rafael Saravia

Amarte es perderme el respeto,
caer de nuevo en el vagabundeo
que tanto nos gusta,
y no es plan de ser feliz así,
tan de repente.

Rafael Saravia

Tu madre ha permanecido un rato
con el Jesús en la boca
mientras tu seguías
en la boca de algún Jesús.

Nancy Cedillo

Te perdono madre,
por no responder a mi padre
la llamada que nunca realizó.

Nancy Cedillo

El Tren es Parnaso y Ágora contemporáneos

Raúl Gibrán

Dulcinea le aguarda en la siguiente estación.

Raúl Gibrán

No hay más qué ver,
vuelva por lo andado
y aprenda a la inversa.

Raúl Gibrán

Poema XV

Tres
más doce.

Francisco Aguilar

En el camino
no hay luz de luna,
¿se ha dormido?

Ulises Chávez

Eres todo lo que hemos perdido
como especie
como individuo
como laberintos simétricos

Luis Alberto Arellano

...esto no es un poema
es una inmersión arcaica
es la revolución andina
es el corazón de la lluvia
es el estertor de un pájaro herido
es el nunca morirán
es la tradición partida...

Luis Alberto Arellano

-¿Estamos vivos?-.
Preguntaba el tiempo
paradógico.

Vincent von Faustus Caleb

Todos somos crucificables,
a todos nos han llagado estigmas,
hemos sido mar
y la sal nos ha sido vedada.

Emely Sánchez

Fuimos educados
para permanecer en el nido,
para anochecer
y amanecer entrelazados...

Emely Sánchez

La lluvia hizo
su dibujo de jaula en la ciudad,
y tocó con sus baquetas de agua
todas las sombras de la memoria,
antes de partir
hacia algún espacio diluviano.

Miguel Ángel Gómez

El olor sonoro de la nada asciende,
y las ventanas se vuelven ojos de arena
que maldicen a los contrapuntos exiliados.

Miguel Ángel Gómez

Cotidiano entre la lenta multitud
mis palabras se asemejan al ruido de la olas
soy el centro de esta periférica imagen citadina.

Miguel Ángel Gómez

Todas las mujeres de la familia
dejaron caer su primer beso
en el mismo lugar donde ella lo hizo,
pero el tren madrugó ese día.

Manuel Romero

Ojeras

Agujeros negros del espacio insomne.

Emilia Espinosa

Intransigencia

Dorothy se puso sus zapatos rojos,
cantando siguió el camino amarillo,
y el león se la comió.

Emilia Espinosa

Para crear un poema
es necesario
tener pluma en mano
(no tiene caso
tener a todo
el pájaro completo).

Jave Villanueva

Ante tus ojos piensas que hay letras
incluso
ingenuamente
estás pensando
en que hay palabras
¡maldito el que crea que está leyendo!

Jave Villanueva

Cerremos los ojos
leamos un poema
que respire
que coma
que nos sude
que nos lea.

Jave Villanueva

Una estática luciérnaga marina el faro azul.

Mónica Kuhlmann

Abanico de
miradas opalinas
el pavo real.

Mónica Kuhlmann

Ella era mi Refugio,
la conocí en la Unidad Deportiva
La pedí a Santa Filomena
me ayudara en la conquista.
Lástima que vivía hasta Tetlán.

Miguel Ángel Avilés

ATENCIÓN
¡Usted está caminando en círculos!,
este aviso ya lo ha leído antes...
pero nunca le pone
ATENCIÓN.

Guillermo Solano

El amor es solemne.
Cabe en un telegrama
pero prefiere las cartas suntuosas.

Guillermo Solano

El ciclo de la vida

Nació, creció,
se reprodujo, se reprodujo,
se reprodujo, se reprodujo,
se reprodujo, se reprodujo
y murió.

Gabriela Zuñiga

Anuncio I

Remato unas manos cansadas de acariciar,
sin callos,
con pequeñas cicatrices casi imperceptibles:
podrían usarse como objeto decorativo
o como usted lo prefiera.

María Fernanda Iñiguez

Más hermoso que contemplarte en el espejo,
reconocerte entre las páginas de un libro.

Aleqs Garrigóz

Rómpase en caso de incendio

Entonces le ordenaron:
di / tus oraciones. //
Y luego comenzó / a recitar /
las tablas de multiplicar.

Ángel Ortuño

No todo es blanco y negro

// de mí también pueden decirse /
cosas buenas //
pero no tengo prisa por morirme

Ángel Ortuño

¡Necesito vacaciones de mí mismo!
¿A dónde podré ir que yo no vaya?

Alfredo Lozano

El cardenal me mira inmóvil en la jaula.
Un canto rojo atraviesa mi pecho, y vuela.

Pablo A. Graniel

Suicidio

Detesto a los peces -pensó-.
Y mordió el anzuelo.

Pablo A. Graniel

Si tus ojos son fuente de pecado, cría cuervos.

Omar Sánchez

Libro

Al leer un libro
las palabras
brasas de otro tiempo
vuelven a arder
y encienden la fogata.

Carmen Villoro

Barco

No es que tu barquito sea pequeño,
es que el mar de mi tristeza
en que te pierdes
es inmenso.

Carmen Villoro

Cebolla

La cebolla es un saquito de tiempo.
Ciclo sobre ciclo guarda la pauta
de todo lo que evoluciona.
Por eso su sabor es tan intenso.

Carmen Villoro

Gis:
Mis oídos me gritan,
mi boca escucha
y mis ojos escriben en el cielo
usándolo como el lienzo más hermoso
que jamás mis dedos hayan visto.

Yair López

Verbonauta abrió sus alas al resplandor del tren

Zahira Rico

Un barco /
es como una ciudad /
donde el oleaje /
más que agobiarnos /
nos transporta /

Cecilia Fernández

El árbol más querido
es el que abre sus ramas
y deja llover su sombra

Cecilia Fernández

Ninguna mujer
me atrae más que una bonita,
salvo las curiosas, las sabias, las creativas
y todas las que ofrecen más
que mercadotecnia biológica.

Manuel Fons

Desde la perspectiva del universo
no soy nada,
pero desde la mía,
un zancudo zumbándome al oído
perturba más mi sueño
que una colisión de galaxias.

Manuel Fons

Ruego

-Quítame lo que no sea mío- dijo,
y luego falleció.

Érick Salgado

Hoy el maquinista se quejó,
-paso la mitad del día bajo tierra,
ahora pienso que si muero
cuando me sepulten cobraré horas extra-.

Víctor Villareal Velasco

Se pone el corazón
a pensar en ti,
y los huesos
y la sangre
lo siguen.

Gerardo de la Rosa

Yo sé que tú no sabes cómo duele el silencio
aquí en esta hora donde toda señal se ha ido
y donde un colibrí muerde con furia.

Gerardo de la Rosa

Estilo

Colores hambrientos de pasarela rasgan el carmesí de una diva hasta que se pierde en un martini

Claudia Otero

Palabra exacta

Este impulso incotrolable:
desvestir todas las palabras
hasta encontrarte.

Federico Jiménez

Rojo

Mordió sus labios;
el mundo se llenó de fiesta.

Federico Jiménez

Entre sus brazos
no existe la noche
y el día es cauce de río.

Rita Bedia Lizcano

el sueño de los volcanes
cabe en uno de tus suspiros:
tu aliento al pedalear

miguel(así,sinapellidos)

La poesía anda en bicicleta, conmigo.
Y por ello a tus versos los engendro yo
pequeño astronauta de ciclovía.

miguel(así,sinapellidos)

Por favor, lea poesía

JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO

SITEUR
SISTEMA DE TREN ELÉCTRICO URBANO